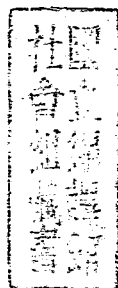


00-8 398  
陝西易俗社戲曲之十八

# 金蓮痛史

范紫東編



1932, 11.



目 宗

---

勸

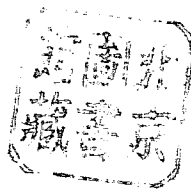
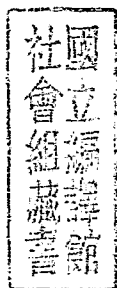
放

足

016  
7-36 4-6

0009

金  
蓮  
痛  
史



3 1761 2146 9

# 金蓮痛史

（且便服小脚上板詞）金蓮花。一握握。圍中女兒怕纏脚。聽得纏脚揉眼窩。眼窩揉的珠淚落。因此上娘對女兒說。小小脚。強的多。娘小着。爲纏脚。這個痛苦也受過。不信去問你外婆。一寸鞋。八寸脚。心想穿。差的多。脚跟常在外攔攔。偷着在坑上綻裏脚。裏脚綻了一被窩。丁甲挑了兩馬杓。我娘看着就打我。我婆後邊又來托。一家打成密蜂窩。從此纏成小小脚。才結了這個好絲羅。生了一個男孩子。生了一個女嬌娥。如今政府太絡索。強教婦女齊放脚。我的心中不快樂。總想給女兒纏小脚。看他把這小脚能怎麼。（白）儂乃劉門馬氏、自幼與秀才劉開明做了繼室、生來容貌也不出色、只是我母親與我纏下這兩隻小脚、（看脚介）蹣蹣、蹣蹣、碎的實在的巧妙、是我親生的女兒名叫巧姐、新房女兒名叫真姐、這個真姐女兒他不是我親生的、他父親又不願意教女兒纏脚、我也懶怠與他纏脚、將來好呆與他尋個主兒、打發他出門就是了、但是巧姐女兒、是我親生的、你想脚纏不碎、如何得進人家那大門樓子呢、我若不是這兩隻碎脚、如何配得住個秀才呢、不料這個蠢才、提起纏脚、就像上

殺場呀哭啼啼吵吵鬧鬧、就爲這兩隻小脚、這般時候、不免在後院中、看這兩個蠢才、做甚麼呢、「唱」女兒家脚纏小真個可愛。行步時風擺柳三寸弓鞋。（走介）小孩子怕纏脚教人無奈。我這時到後院看這蠢才。「下小旦大脚艷裝手拿鞋上唱」我的娘去了世無人照管。那有人費苦心把我脚纏。年長了十五六雙足未變。到後來誰與儂肯結良緣。（內扮小孩子上小旦坐做鞋介白）天呀天呀、我母親去世、我那繼母懶意與我纏脚、長了十五六歲了、還是恁大的兩片子脚、穿着恁大的鞋樣子、人家誰到底要我呀、哭介孩子）姐姐（小旦驚介孩）把你愁的還沒人要你、曾不記人說、脚大脚大不要怕、我娘心疼纏不下、女壻看上不下、（小旦）吓、誰與你教下這口歌、（孩子）東鄰家那個孩子給我教下的、還有兩句子呢、（小旦）還有甚麼呢、（孩子）姐姐你聽、裙邊兒一蓋、女壻便愛、（小旦）吓、愛甚麼呢、（孩）我可曉得愛甚麼呢、「小旦小脚艷裝上唱」這小脚纏的我皮破肉綻。呵我的脚呀。我的母黑了心將我摧殘。白晝間疼的我行走不便。到晚來疼的我睡夢不安。是何人創纏脚約束女眷。大都是輕薄子掌了朝權。背天埋教女兒受盡磨難。他只爲裙邊下三寸金蓮。纏就了三寸金蓮、金蓮三寸、鼻鼻停、圖好看。把女界束縛的不得動彈。（白）這誰到底與這纏脚來、都是這些沒良心的男

子、作了皇上想方兒造孽呢、(孩子)姐姐、你看你腳疼的都走不動了、待我將你扶一下、(巧旦)兄弟、快把姐姐扶一下、(扶旦坐介)真旦哭介巧旦(姐姐、你的腳又不疼、你可哭着做甚麼呢、(真旦)妹妹你的腳已經纏小了、你還哭着做甚麼呢、(巧旦)姐姐你真非還眼紅我這小腳、(真旦)妹妹、你才是十四歲的個女孩兒、腳就纏下那樣小、你問誰不眼紅、我這沒親娘的人、一輩子都別想纏小腳、再不要學小腳傲我、我有親娘些、腳也連你一樣小(巧旦)姐姐、我就吃了有親娘的虧了、不是些何至受這疼呀、(真旦)妹妹只要把腳纏下、還說受疼的那話呢(巧旦)姐姐纏下這小腳到底做甚麼呀嗎、(真旦)妹妹這是一輩子的大事、照你這腳纏小了、將來尋主兒不是宦門公子就是俊秀才郎、照這兩片子大腳、連個笏板一樣、將來拿簪箸頂不出去、(巧旦)曖呀曖呀、就是個爛眼子也惹個蒼蠅呢、還愁莫人要你、看東樓上那些大腳姑娘、人家都有婆家呢、沒瞞下的一個兒、(真旦)倒也瞞不下、這就拿這兩片子腳、俟候着跳溝呢、(巧旦)難道這小腳還能上天、(孩子)姐姐你在地下走都要我扶呢、你還想上天、(巧旦)人家不纏腳的女兒、都算登了天堂了、我這纏腳的還在十九層地獄裏頭鑽着受罪呵、(唱)陽世三界活地獄。女兒出世就纏足。爲風流倒被風流誤。害的人朝朝暮暮暮朝朝

受委曲。「真旦哭唱」呵、我的娘呵。(巧旦)姐姐你還哭呢、你那不纏脚的人前世裏都燒下老龜壯的香了、(孩子)姐姐再莫要哭你明日和我姐夫穿上一個鞋樣子還少收拾一件子呢「真旦唱」哭了聲我娘去世早。何人爲兒受勞叨。這兩隻金蓮纏不小。是何人肯與我鳳配鸞交。「旦上唱」由前庭來到後院。二位女兒坐窗前。一個哭着把娘怨。一個哭着把脚拈。哭來哭去都傷感。無故哭着爲那般。走上前細觀看。(真旦哭白)呵、我的娘呀、(巧旦哭白)呵、我的脚呀、「旦唱」只見他二位女兒淚珠滾滾泣涕漣漣。(巧旦)我娘來了、大概給我卻纏脚呀、這卻不得活了、(真旦起白)母親到了、(哭介旦)我兒好好的給你做鞋呢、可哭着爲甚麼來、(真旦)母親做別的甚麼活、還則罷了、提起做鞋、我那眼淚不覺得就下來了、(旦)這可是甚麼原故呢、(真旦)母親你看這像是十六七的女子穿的個鞋嗎、(巧旦)你聽總想纏脚、沒受過這纏脚的罪、可當這小脚有多舒服的、(白)孩兒你父會說、如今政府出有告示、不教女兒纏脚、說大脚是文明脚、所爲娘就莫與我兒把脚往小的纏、(真旦)大脚既然文明、爲甚麼與我妹妹將脚纏的那樣小呢、(旦)孩兒爲娘愛你、只恐怕你受委曲、所以下不了很心、你妹妹乃是天世下的野蠻東西、所以爲娘下很心給他把脚纏的小小的、着他一輩子都不得文明(巧旦

賸白）我想我母親的話、原是個假的、就我看來、倒成了真的了、人常說世上有十八層活地獄、再加上纏脚一層、豈不是足足的够了十九層了、一輩子爬出一層、就得十九輩子、我且莫說母親呀母親、照這樣愛兒別說一輩子不得文明、就是十輩子搭八輩子、兒都不得出世、（真旦）人家都疼他親生女兒、母親怎麼偏疼的是前房女兒、未免太不近人情了、（巧旦）真個不近人情、（旦）為娘的心好、你看塵世以上、那裏有恁好的姚婆子呢、（巧旦）我再遇個姚婆子些、也不受這罪、（孩子）姐姐你聽門上耍竹馬呢、快看竹馬走、（真旦）怎麼說門上耍竹馬呢、快走快走、（真旦）孩子忙跑下、（巧旦）你看我姐姐聽着門上耍竹馬、一溜風的跑出門了、着我走去、就得半年、連竹馬的影兒也不得見、（哭介旦）哭甚麼呢、教為娘看你腳鬆咧沒有、再給你往緊的纏一下、（巧旦）母親孩兒腳纏的緊的很、再不容纏了、（旦）教我看、（巧旦）母親、我姐姐想纏脚、你偏不與他纏、孩兒怕纏脚、你偏要給我纏、你到底是愛兒呢嗎害兒呢些、（旦）孩兒你想不受苦中苦、怎結緣外緣呢、你姐姐離我遠給他不纏脚、我心裡能過得去、孩兒離我近、給你把脚纏不小、為娘總是問不過意、（巧旦）不過意再看給兒的時節、那樣不過意、（旦）怎的個話、（巧旦）母親你看而今文明人家、聘定媳婦、這家也尋大脚、那家也尋

大脚、總莫見尋一個兒小脚、你看我這脚這樣的小、又俗又臭、野蠻成吓啦、還够土連文明人家結婚嗎、(旦)兒呀、再別要熬煎、只要把脚纏成兩點點、還愁莫有好因緣、你去把你總勝不下、(巧旦)看把誰還腫下了、照這個樣、不過結個鄉世戶主兒盡了、那文明人可總不要、(旦)慢蠢才、豈知井裏蝦蟆、總說井裡好、任你說的口巧、娘總愛的脚小、(巧旦)呵、我糊塗的母親呀、(唱)勸母親把小脚休要在念。聽孩兒把纏脚細講一番。南唐時有後主昏迷淫亂。後宮裏最愛的三寸金蓮。有窰娘在宮中要爭聖眷。因此上殘肢體就把脚纏。纏就了新月形只圖好看。全不管傷人道逆理欺天。從此後婦道人以脚媚漢。女兒家不自立遺臭千年。叫母親你速快將兒脚綻。綻了脚兒才好盡孝承歡。(旦唱)小孩子怕纏脚和我倒蛋。他還說這纏脚遺臭千年。氣的我一霎時渾身打戰。(旦取板子介)巧旦人家受姚婆子的折磨、我倒受親娘的折磨、這却怎處、(旦唱)取家法要打你還敢多言。(生上唱)劉開明回家來仔細觀看。却怎麼後院中鬧鬧喧喧。(旦打介)白)日每我與你纏脚的時候。你總要和我倒蛋、還給我說些故傳、(生拉手唱)叫娘子你不必怒氣滿面。爲小脚又何必受這作難。(白)我不教你給女兒纏脚、你總是要纏、每日這樣打鬧、成何事體、(旦)生下男子由你着呢、生下女子由我着呢、你還

把女子纏脚的事都管住了、（生）娘子、政府出的告示、不教女子纏脚、人家還把我舉的天足會裏的會長、你想連自己的女兒都管不住、還能勸人嗎、（旦）你才當了天足會的會長、我當你犯陝西省的省長給當上了、你的那大女兒、那脚我就沒管他、我這小女兒的脚、你也不得管、（生）那大女沒有你的分兒、你就不得管、這小女卻有我的分兒、我怎能不管、（旦）有你的分兒、也有我的分兒、一半由你、一半還要由我、（生）好說、一半由你一半由我、這個孩子、你只能纏一隻脚呢還要給我留一隻脚（旦）照這樣說我給你那男子也要纏一隻脚呢、（生）呵、你道胡說、（以掌打旦嘴）介巧旦三姐姐快來、（真旦孩子快上拉介、生唱）「可恨婦人太頑固。（打介巧旦跪拉介生）千言萬語總不知。爲着女兒纏脚事。教兒朝朝受委曲。」（打介同拉介媒婆上唱）「好將紅線牽絲信。報與青衫處士知。（進門介白）你二人老夫老妻、爲着何事、怎麼動起氣來了、（生）實在難說、嫂嫂請坐、（坐介生旦吁介媒）我今日來此有要事相商、偏遇你今日動氣、實在不巧、（生）嫂嫂不要介意、兩口打架、何關要緊、有甚麼話說、且請講來、（媒）你聽呵、「唱」姑娘今有紅鸞喜。前來與你通消息。（二小旦相視羞介生旦同白）「怎麼你與我女兒說媒來了、失敬失敬、但不知求親的他是那家、「媒唱」城內堂堂太史

第。心想和你作親戚。(生)怎麼就是咱縣中高翰林、爲他的少爺、要與我家結親、且背白想是聽着我女兒腳纏的小、因而前來求親、(生)嫂嫂高翰林不棄寒微、這就算是攀高了、但昇我家有兩個姑娘、不知他情願那個、(旦背白)還問甚麼呢、一定是看上小的了、(媒)先生是你不知、縣想連高家結親的人很多、但是風氣未開、大脚女兒甚少、他心想提倡天足、聽着你家、有一位大脚姑娘、所以特來求親、(巧旦哭介)真且怎麼這大脚還值了錢了、(孩)姐姐這大脚擲開了、(旦)怎麼受了這一場苦、把這一門親、教人家成就了、(生)照這樣說、一定是情願我那大姑娘了、(媒)先生若果情願、明日就有正式媒人、前來通聘、(生)高公既不見棄、小弟又何敢辭、(媒)如此我便告辭了、好將紅鸞信、報知翰林公、(生)送媒介媒下(生)娘子、恭喜恭喜、(旦)恭的甚麼喜、(生)只說咱家大脚姑娘莫人要、居然再結了這樣一門好親事、豈不是大大一件喜事、(旦)你喜我不喜、(生)你怎麼不喜呢、(旦)你女兒尋下好主兒了、夸我的腿事、(生)娘子識見高人一等、慢說不佩服卑人、連政府的禁令也不放在眼裏、還怕給姑娘尋不下好主兒嗎、何必這樣妬忌呢、(巧旦)娘呀、給我好好的把腳纏、小脚值錢的很、(旦)你再莫嘔我了、這時小脚不興時了、速快與我兒將腳綻了、還不訪事、(巧

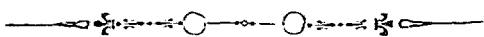
(旦) 怎麼說給我綻脚呀、天爺爺、才出了地獄了、姐姐快快給妹妹綻脚走、(旦) 怎麼做下翻手合手的事、(二小旦下) 郎君爲妻聽你之言、與女兒將脚綻了、你看如何、(生) 才纏小了、可綻着爲甚麼來、(旦) 郎君再休煩惱、我與女兒將脚綻了、你可要物色個好子兒呢、(生) 那何待說呵、「唱」可笑婦人見識淺。你不該爲女兒要把脚纏。纏了脚行走間太不方便。碎骨肉傷人道困苦顛連。從今後再休要由心蠻幹。一切事總須要敬聽我言。女兒家用世來就遭大難。還說是纏小脚理之當然。爲父母害子女全不傷慘。將女子束縛的不得動彈。一般人總覺得小脚好看。全不想男和女脚都一般。我中國這惡習急宜改變。再不要受痛苦爲這金蓮。(二小旦同上巧旦唱) 幸喜今日把脚綻。快活爽利如登天。多虧我父有識見。如不然怎這顛連不我這時才知天堂地獄、地獄天堂、隔不遠。那苦樂俱在這陽世之間。信步行來如飛箭。再後學潘妃步金蓮。勸世人有女兒早把脚綻。綻了脚你看這安然不安。(白) 爹爹、孩兒已經將脚綻了、再不受這罪了、(生) 我兒綻了脚了好、明日送你和你姐姐、以在女子學校上學、而自然能與名門結親、娘子還有一件事、(旦) 還有甚麼事呢、(生) 我看你這脚並非綻不可、(旦) 難道你還改嫁我不成、(生) 焉有改嫁你的道理、但是咱既與名門結親、人家都是大足、

連你這腳、做親家、人都嫌辱沒、(旦)把我恁好的兩隻腳、教你說的臭的聞不得了、要綻就綻我這腳看着恁小、盡是些竹林木廠棉花店、一綻五個趾頭就單擺起了、綻綻綻綻、(生)幸喜今日都綻腳、(旦)再不纏腳受折磨、(生)同下巧旦這一下腳不疼了、咱姊妹二人踢毬子來、(真旦)說甚麼踢毬子、(旦)明日到女校也學着踢球、(孩白)姐姐我學校內有恁大个皮球呢、我明日拿回來咱夥夥踢、(巧旦)給你大衆說、再給女兒莫要纏腳、給女子纏了腳、就把女子送到枉死城去了

易 俗 社 叢 書

# 金 蓮 痛 史

此 書 有 著 作 權 翻 印 必 究



編 輯 者  
乾 縣 范 紫 東

印 刷 者  
陝 西 省 印 刷 局

發 行 處  
陝 西 易 俗 社 編 審 部

編 輯 年 月  
中 華 民 國 八 年 五 月

出 版 年 月  
中 華 民 國 廿 一 年 十 一 月

44-55-5

SKBC  
MG  
[236.416  
3